

# 3

## സിബബസ് ഗ്രീഡ്

(പ്രശ്നമേഖല:

### പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടവരോടുള്ള പരിഗണനയില്ലായ്മ.

#### ഉപപ്രശ്നങ്ങൾ

- ശാരീരികവെല്ലുവിളികൾ നേരിടുന്നവർക്ക് വേണ്ടത്ര പരിഗണന ലഭിക്കുന്നില്ല.

#### പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ

- ശാരീരിക വെല്ലുവിളികൾ നേരിടുന്നവർ അനുഭവിക്കുന്ന പലവിധ വിഷമതകൾ പ്രമേയമായി വരുന്ന കഥ വായിച്ച് ആശയരൂപീകരണം നടത്തുന്നു. ഭാഷാവസ്തുതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു. കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നു.
- ഡയറിക്യൂറിപ്പ് വായിച്ചും, ചർച്ചചെയ്തും ശാരീരിക വെല്ലുവിളി നേരിടുന്നവർക്ക് പ്രത്യേകപരിഗണന ആവശ്യമാണെന്ന ആശയം രൂപീകരിക്കുന്നു.
- പ്രശ്നവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സങ്കലനം, വ്യവകലനം എന്നീ ഗണിതക്രമങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു. നീളം ഉറപ്പാക്കുന്നു. അംഗീകൃതമല്ലാത്ത ഏകകം (തീപ്പെട്ടിക്കോൽ, ഇൻക്ലിൻ, ചാൺ, ...) ഉപയോഗിച്ച് അളക്കുന്നു.
- ആശ്രദ്ധ അപകടങ്ങൾക്കും വൈകല്യങ്ങൾക്കും ഇടയാക്കുന്നുവെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു. അപകടങ്ങൾക്ക് ഇടയാക്കുന്ന സാഹചര്യങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത് നിഗമനം രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.
- കഥ, പത്രവാർത്ത എന്നിവ വായിച്ചും ചർച്ചചെയ്തും ശാരീരിക വെല്ലുവിളി നേരിടുന്നവർക്കും ഉല്പാദന പ്രക്രിയയിൽ പങ്കാളികളാകാൻ കഴിയുമെന്നും, സമൂഹത്തിന്റെ മുഖ്യധാരയിൽ എത്താൻ കഴിയുമെന്നുമുള്ള ആശയം രൂപീകരിക്കുന്നു.
- പ്രശ്നവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നോട്ടുകൾ, നാണയങ്ങൾ എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് ഗണിതക്രമങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.

പഠന പ്രമേയം	ആശയങ്ങൾ/ ധാരണകൾ	തര്യഭേദങ്ങൾ വിഭവങ്ങൾ	മനോഭാവം	പ്രക്രിയ/ ആവിഷ്കാര പ്രകടനരൂപം	വിലയിരുത്തലുകൾ
<ul style="list-style-type: none"> <li>ശാരീരിക വെല്ലുവിളി നേരിടുന്നവരും മുഖ്യധാരയിലേക്ക്.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ശാരീരിക വെല്ലുവിളി നേരിടുന്നവർക്കും ഉല്പാദനപ്രക്രിയയിൽ പങ്കാളികളാകാൻ കഴിയും.</li> <li>പ്രത്യേകപരിഗണന ലഭിച്ചാൽ ശാരീരിക വെല്ലുവിളി നേരിടുന്നവർക്കും സമൂഹത്തിന്റെ മുഖ്യധാരയിൽ എത്തിച്ചേരാൻ കഴിയും.</li> <li>നോട്ടുകളും, നാണയങ്ങളും കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിൽ ഗണിതക്രിയകൾ ഉയോഗപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ശാരീരികവെല്ലുവിളി നേരിടുന്നവർ പങ്കെടുക്കുന്ന ഉല്പാദനപ്രക്രിയ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ/ സി.ഡി./വായനാസാമഗ്രികൾ.</li> <li>ശാരീരിക വെല്ലുവിളി നേരിടുന്നവരുടെ ജീവിത വിജയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കഥ.</li> <li>നോട്ടുകളുടെയും നാണയങ്ങളുടെയും ചിത്രങ്ങളോടു കൂടിയ പട്ടികകൾ.</li> </ul> <p><b>പട്ടിക</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ശാരീരിക വെല്ലുവിളികൾ നേരിടുന്നവരോടുള്ള സഹഭാവം.</li> </ul>	<p>ആഖ്യാനം വായിക്കുന്നു</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ചിത്രം കണ്ടും വായനാസാമഗ്രി വായിച്ചും ആശയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചർച്ച നടത്തുന്നു. സ്വന്തം നിഗമനങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കുന്നു.</li> <li>നോട്ടുകളും നാണയങ്ങളും അടങ്ങുന്ന ചിത്രങ്ങൾ പ്രശ്നവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി വിശകലനം ചെയ്ത് ഗണിതക്രിയകളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു. നിഗമനം രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>നിർഭാരണ പ്രക്രിയകൾ പരസ്പരം വിലയിരുത്തുന്നു.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ശാരീരിക വെല്ലുവിളി നേരിടുന്നവരും മുഖ്യധാരയിലേക്ക്</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>അശ്രദ്ധ അപകടങ്ങൾക്കും വൈകല്യങ്ങൾക്കും കാരണമാകുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ശാരീരിക വെല്ലുവിളി നേരിടുന്നയാൾ പൂക്കൾ വിലക്കുന്ന ചിത്രം.</li> </ul> <p>അശ്രദ്ധമൂലമുണ്ടായ അപകടത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന കഥാഭാഗം.</p> <div data-bbox="833 1045 929 1117" style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> <p>ചിത്രം</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>വിവിധ അപകട സന്ദർഭങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ശാരീരിക വെല്ലുവിളികൾ നേരിടുന്നവരോടുള്ള സഹഭാവം.</li> </ul>	<p>ആഖ്യാനം വായിക്കുന്നു.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>അശ്രദ്ധമൂലമുണ്ടായ അപകടത്തെ സംബന്ധിച്ച കഥാഭാഗം വായിച്ചും ചിത്രങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്തും ചർച്ചയിലൂടെ ആശയരൂപീകരണം നടത്തുന്നു. നിഗമനങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ചർച്ചയിലെ ഇടപെടൽ, പങ്കാളിത്തം.</li> <li>കണ്ടെത്തലിന്റെ കൃത്യത.</li> </ul>

പഠന പ്രമേയം	ആശയങ്ങൾ/ ധാരണകൾ	ഒരുക്കേണ്ട വിഭവങ്ങൾ	മനോഭാവം	പ്രക്രിയ/ ആവിഷ്കാര പ്രകടനരൂപം	വിലയിരുത്തലുകൾ
<ul style="list-style-type: none"> <li>തൊഴിലിന്റെ മഹത്വം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>വീട്ടിൽ വിവിധ ജോലികളുണ്ട്.</li> <li>ആശയം തുടർച്ചയായി വരുന്ന രീതിയിൽ സംഭാഷണം എഴുതാം.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ചിത്രകഥ.</li> <li>സംഭാഷണം പൂർത്തിയാക്കാനുള്ള സൂചന.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>തൊഴിലിനോടുള്ള ആഭിമുഖ്യം.</li> <li>വീട്ടിലെ ജോലികളുടെ പട്ടിക.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ചിത്രകഥ വായിച്ചും ചർച്ച ചെയ്തു ആശയം രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> <li>സംഭാഷണം പൂർത്തിയാക്കുന്നു.</li> <li>ചിത്രകഥയെ ആസ്പദമാക്കി കഥ എഴുതുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>പൂർത്തീകരിച്ച സംഭാഷണം.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>തൊഴിലിന്റെ മഹത്വം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>വരുമാനത്തിന് വേണ്ടി വീട്ടിൽ വെച്ച് ചെയ്യാവുന്ന ജോലികളുണ്ട്.</li> <li>100 കളും 10 കളും ഒന്നു കളും ചേർന്ന് സംഖ്യ രൂപീകരിക്കാം. (സ്ഥാന വില)</li> <li>പാറ്റേണുകൾ (ചിത്രം, സംഖ്യ) രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>നൂറുകളും 10 കളും ഒന്നുകളും ചേർത്ത് (ചിത്രം, സംഖ്യ) സംഖ്യകൾ രൂപീകരിക്കാനുള്ള പട്ടിക.</li> <li>പാറ്റേൺ രൂപീകരിക്കാനുള്ള ചിത്രങ്ങൾ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>തൊഴിലിനോടുള്ള ആഭിമുഖ്യം.</li> <li>വീട്ടിലെ ജോലികളുടെ പട്ടിക.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>പട്ടികയിലെ ചിത്രവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സ്ഥാനവിലയനുസരിച്ച് സംഖ്യകൾ രൂപീകരിച്ച് പൂരിപ്പിക്കുന്നു.</li> <li>മാല, ബാക്ക എന്നീ ചിത്രങ്ങളിലെ പാറ്റേൺ കണ്ടെത്തുന്നു. രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> <li>പ്രായോഗിക പ്രശ്നങ്ങൾ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>പൂരിപ്പിച്ച പട്ടിക.</li> <li>പാറ്റേൺ</li> <li>നിർദ്ധാരണം ചെയ്ത പ്രശ്നങ്ങൾ.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>തൊഴിലിന്റെ മഹത്വം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ഓരോരുത്തരും അവരുവരുടെ കഴിവിനനുസരിച്ച് ജോലി ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>വീട്ടിലെ ജോലികളുടെ പട്ടിക.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>തൊഴിലിനോടുള്ള ആഭിമുഖ്യം.</li> <li>വീട്ടിലെ ജോലികളുടെ പട്ടിക.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>പട്ടിക വിശകലനം ചെയ്ത് ഓരോരുത്തരും ചെയ്യുന്ന ജോലികൾ കണ്ടെത്തി ആശയം രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> <li>സ്വന്തം വീട്ടിലെ ജോലി, അവ ചെയ്യുന്നതാരൊക്കെ എന്നും പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു.</li> <li>തനിക്കു ചെയ്യാനാവുന്ന ജോലികൾ (വീട്ടിലും, സ്കൂളിലും) കണ്ടെത്തുന്നു. ചെയ്യാനാവുന്നവയെല്ലാം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ എന്ന് സ്വയം വിലയിരുത്തുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>പട്ടിക</li> <li>സ്വയം വിലയിരുത്തൽ.</li> </ul>

പഠന പ്രമേയം	ആശയങ്ങൾ/ ധാരണകൾ	ഒരുക്കേണ്ട വിഭവങ്ങൾ	മനോഭാവം	പ്രക്രിയ/ ആവിഷ്കാര പ്രകടിതരൂപം	വിലയിരുത്തലു കൾ								
<ul style="list-style-type: none"> <li>തൊഴിലിന്റെ മഹത്വം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ഓരോ തൊഴിലിനും അതിന്റേതായ പണിയായുധങ്ങളുണ്ട്.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ചിത്രം (പണിയായുധവുമായി ഒരാൾ നിൽക്കുന്നു)</li> <li>വിവരശേഖരണ മാതൃക                     <table border="1" data-bbox="819 392 1140 531"> <tr> <td>തയ്യിൽപ്പണി</td> <td>മരപ്പണി</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </li> <li>ഫീൽഡ്‌ട്രിപ്പ്/അഭിമുഖം എന്നിവയുടെ ഭാഗമായി ലഭിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ.</li> </ul>	തയ്യിൽപ്പണി	മരപ്പണി	.....	.....					<ul style="list-style-type: none"> <li>തൊഴിലിനോടുള്ള ആഭിമുഖ്യം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ചിത്രത്തെ ആധാരമാക്കിയും അഭിമുഖത്തിലൂടെയും (ഫീൽഡ്‌ട്രിപ്പ്) വിവരശേഖരണം നടത്തി തൊഴിലുപകരണങ്ങളുടെ പട്ടിക പൂർത്തിയാക്കുന്നു - അപഗ്രഥിച്ച് നിഗമനത്തിലെത്തുന്നു.</li> <li>പണിയായുധങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് ആൽബം നിർമ്മിക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>പട്ടിക അപഗ്രഥിച്ച് നിഗമനം. (സ്വയം/പരസ്പരം).</li> <li>ആൽബം.</li> </ul>
തയ്യിൽപ്പണി	മരപ്പണി	.....	.....										
<ul style="list-style-type: none"> <li>തൊഴിലിന്റെ മഹത്വം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>തൊഴിലിൽ നിന്ന് വരുമാനവും സന്തോഷവും ലഭിക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആഖ്യാനം</li> <li>ചിത്രങ്ങൾ (തടിയിൽ തീർത്ത ശില്പങ്ങൾ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>തൊഴിലിനോടുള്ള ആഭിമുഖ്യം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആഖ്യാനം വായിച്ചും ചർച്ച ചെയ്തും ആശയം രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> <li>ഉല്പന്നങ്ങൾ വിൽക്കുന്നതിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന വരുമാനത്തിന്റെ കണക്കുകൾ കണ്ടെത്തുന്നു.</li> <li>പ്രായോഗിക പ്രശ്നങ്ങൾ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നു രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>നിർദ്ധാരണരീതി</li> <li>പ്രായോഗികപ്രശ്നങ്ങൾ.</li> </ul>								

പഠന പ്രമേയം	ആശയങ്ങൾ/ ധാരണകൾ	ഒരുക്കേണ്ട വിഭവങ്ങൾ	മനോഭാവം	പ്രക്രിയ/ ആവിഷ്കാര പ്രകടനരീതി	വിലയിരുത്തലുകൾ
<ul style="list-style-type: none"> <li>ആരോഗ്യവും സംരക്ഷണവും</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ജീവികളുടെ ആഹാരരീതിയിൽ വൈവിധ്യമുണ്ട്</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആഹാരം പ്രമേയമായ ആഖ്യാനം.</li> <li>ആഹാരരീതിയനുസരിച്ച് പട്ടികപ്പെടുത്താനുള്ള സൂചന.</li> <li>പാചകക്കുറിപ്പ്</li> <li>പാചകാനുഭവം (ചായ)</li> <li>ജീവികളുടെ ആഹാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചിത്രങ്ങൾ.</li> <li>പാട്ട്.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആരോഗ്യശീലങ്ങൾ പാലിക്കുന്ന മനോഭാവം.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ജീവികളുടെ ആഹാരമുറയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചിത്രങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ചും സ്വന്തം അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവെച്ചും പട്ടിക തയ്യാറാക്കി അപഗ്രഥിച്ചു നിഗമനം രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> <li>ക്ലാസിൽ ചായയുണ്ടാക്കിയും പാചകക്കുറിപ്പുകൾ വിശകലനം ചെയ്തും നിരീക്ഷണം, ചർച്ച എന്നിവയിലൂടെ ആശയം രൂപീകരിക്കുന്നു. പാചകക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>അനുഭവവിരണം (അവതരണം).</li> <li>ചർച്ചകളിലെ പങ്കാളിത്തം.</li> <li>പട്ടിക.</li> <li>പാചകക്കുറിപ്പ്.</li> <li>നിഗമനം.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ആരോഗ്യവും സംരക്ഷണവും.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ജീവികൾ ആഹാരവസ്തുക്കൾ വ്യത്യസ്ത അളവിലാണ് കഴിക്കുന്നത്.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആഖ്യാനം</li> <li>ഒരേ അളവിൽ ആഹാരം വിളമ്പിവെച്ച ചിത്രം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആരോഗ്യശീലങ്ങൾ പാലിക്കുന്ന മനോഭാവം.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ചിത്രം നിരീക്ഷിച്ചും ചർച്ച ചെയ്തും നിഗമനം രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>പാചകക്കുറിപ്പ്</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ആരോഗ്യവും സംരക്ഷണവും</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>നമ്മുടെ ആഹാരത്തിൽ വിവിധ ചേരുവകൾ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ചേരുവകളുടെ അളവു വ്യത്യസ്തമാണ്.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആഖ്യാനത്തിന്റെ ഭാഗമായ പാചകക്കുറിപ്പ്.</li> <li>ചേരുവകളും ഉണ്ടാക്കുന്ന വിധവും രേഖപ്പെടുത്താനുള്ള പട്ടിക.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആരോഗ്യശീലങ്ങൾ പാലിക്കുന്ന മനോഭാവം.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>പാചകക്കുറിപ്പുകൾ വിശകലനം ചെയ്ത് ചേരുവ സംബന്ധിച്ച ധാരണ രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> <li>വിവരശേഖരണം വഴി പാചകക്കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നു.</li> <li>ചേരുവകളുടെ അളവ് സംബന്ധിച്ച ധാരണയുണ്ടാകുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>രൂപീകരിച്ച പട്ടിക.</li> </ul>

പഠന പ്രമേയം	ആശയങ്ങൾ/ ധാരണകൾ	ഒരുക്കേണ്ട വിഭവങ്ങൾ	മനോഭാവം	പ്രക്രിയ/ ആവിഷ്കാര പ്രകടനരൂപം	വിലയിരുത്തലുകൾ
<ul style="list-style-type: none"> <li>പാർപ്പിടവും ആരോഗ്യവും</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>വെയിൽ, മഴ, ജന്തുക്കളുടെ ഉപദ്രവങ്ങൾ എന്നിവയിൽ നിന്നും രക്ഷനേടാൻ വീട് സഹായിക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>വീടു പ്രമേയമായ കഥ, ചിത്രങ്ങൾ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>കുടിവെള്ളം മലിനമാക്കാതെ സംരക്ഷിക്കാനുള്ള മനോഭാവം.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>വീട് വിഷയമായി വരുന്ന കഥ കേട്ടും വായിച്ചുസാദിച്ചും, ചർച്ച ചെയ്തും നിഗമനങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്നു, കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു. സംഭാഷണങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നു. കഥ പൂർത്തിയാക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>കുറിപ്പ്</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>പാർപ്പിടവും ആരോഗ്യവും</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആരോഗ്യകരമായ ജീവിതത്തിന് വീടിനുള്ളിൽ കാറ്റും വെളിച്ചവും ലഭിക്കണം.</li> <li>ആശയപൂർണ്ണതയോടെ സംക്ഷിപ്തമായാണ് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കേണ്ടത്.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>വീടും പരിസരവും ചിത്രം.</li> <li>ആരോഗ്യകരമായതും അല്ലാത്തതുമായ പ്രത്യേകതകൾ എഴുതാനുള്ള സൂചന.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>കുടിവെള്ളം മലിനമാക്കാതെ സംരക്ഷിക്കാനുള്ള മനോഭാവം.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>കാറ്റും വെളിച്ചവും ലഭിക്കാത്തതിന്റെ അനുഭവങ്ങൾ നൽകുന്നു.</li> <li>ചിത്രം/ദൃശ്യങ്ങൾ/പരിസരം നിരീക്ഷിച്ച് ജലസ്രോതസുകൾ മലിനമാകുന്നതിന്റെ കാരണങ്ങൾ ചർച്ചയിലൂടെ കണ്ടെത്തുന്നു. കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>പാർപ്പിടവും ആരോഗ്യവും</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആരോഗ്യകരമായ ജീവിതത്തിന് ശുദ്ധജലവും പരിസരശുചിത്വവും ആവശ്യമാണ്.</li> <li>ദൂരം മതിച്ചു പറയാനും അംഗീകൃതമല്ലാത്ത ഏകകം ഉപയോഗിച്ച് അളക്കാനും കഴിയും.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>കുടിവെള്ളം മലിനമാക്കാതെ സംരക്ഷിക്കാനുള്ള മനോഭാവം.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ലഘുപരീക്ഷണങ്ങളിലൂടെ മലിനീകരണം എങ്ങനെ എന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു. ജലസ്രോതസ്സിൽനിന്ന് അലക്കല്ല്/മരങ്ങൾ മുത്രപ്പുര... തമ്മിലുള്ള അകലം മതിച്ചു പറയുന്നു, അളക്കുന്നു രേഖപ്പെടുത്തി താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>നിരീക്ഷണഫലങ്ങൾ, അവതരണം.</li> <li>ഊഹവും അളവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം.</li> </ul>

പഠന പ്രമേയം	ആശയങ്ങൾ/ ധാരണകൾ	ഒരുക്കേണ്ട വീഭവങ്ങൾ	മനോഭാവം	പ്രക്രിയ/ ആവിഷ്കാര പ്രകടിതരൂപം	വിലയിരുത്തലു കൾ
<ul style="list-style-type: none"> <li>വസ്ത്രധാരണവും ആരോഗ്യവും</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>തണുപ്പിൽനിന്നും ചൂടിൽനിന്നും രക്ഷനേടാൻ വ്യത്യസ്തതരം വസ്ത്രങ്ങൾ സഹായിക്കുന്നു.</li> <li>വസ്ത്രം നമുക്കു ഭംഗിനൽകുന്നു.</li> <li>ആളുകൾ വിവിധതരം വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിക്കുന്നു.</li> <li>വസ്ത്രങ്ങളുടെ ക്രയവിക്രയത്തിൽ സങ്കലനം/വ്യവകലനം തുടങ്ങിയ ഗണിതക്രിയകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>കഥ.</li> <li>കവിത</li> <li>വിവിധ വസ്ത്രധാരണരീതി വ്യക്തമാക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ, സി.ഡി. ദൃശ്യങ്ങൾ.</li> <li>വസ്ത്രങ്ങളുടെ വില സൂചിപ്പിക്കുന്ന പട്ടിക, പ്രയോഗികപ്രശ്നങ്ങൾ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആരോഗ്യത്തിനനുയോജ്യമായ വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിക്കാനുള്ള മനോഭാവം.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>കഥ വായിച്ചും ചർച്ചചെയ്തും വസ്ത്രധാരണത്തിന്റേ ആവശ്യകത ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. നിഗമനങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്നു, കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.</li> <li><b>കുറിപ്പ്</b></li> <li>വിവിധതരം വസ്ത്രങ്ങളുടെ ചിത്രം ശേഖരിച്ച് പ്രദർശനം നടത്തുന്നു.</li> <li>ചിത്രങ്ങൾക്ക് നിറം നൽകുന്നു.</li> <li><b>ചിത്രആൽബം</b></li> <li>ആവശ്യത്തിനുവസ്ത്രം ലഭിക്കാത്തവരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്ത് അത് ആരോഗ്യത്തെ ബാധിക്കുന്നുവെന്ന നിഗമനം രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> <li><b>പട്ടിക</b></li> <li>വ്യക്തികൾ, ചിത്രങ്ങൾ, ദൃശ്യങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് വിവിധ വസ്ത്രധാരണരീതികൾ, വ്യത്യസ്തതരം വസ്ത്രങ്ങൾ എന്നിവ പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു.</li> <li>വസ്ത്രങ്ങളുടെ വിലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രായോഗികപ്രശ്നങ്ങൾ നിർധാരണം ചെയ്യുന്നു (രണ്ടക്കസംഖ്യകളുടെ സങ്കലനം, വ്യവകലനം) പുതിയവ രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> <li><b>രൂപീകൃതപ്രശ്നങ്ങൾ</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം.</li> <li>കുറിപ്പ്</li> <li>ആൽബം</li> <li>ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം, യുക്തി സമർത്ഥനം</li> <li>പട്ടിക</li> <li>പട്ടിക</li> <li>പ്രശ്നനിർധാരണപ്രക്രിയ വിലയിരുത്തുന്നു.</li> <li>രൂപീകൃതപ്രശ്നങ്ങൾ.</li> </ul>

പഠന പ്രമേയം	ആശയങ്ങൾ/ ധാരണകൾ	ഒരുക്കേണ്ട വിഭവങ്ങൾ	മനോഭാവം	പ്രക്രിയ/ ആവിഷ്കാര പ്രകടനരൂപം	വിലയിരുത്തലുകൾ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• യന്ത്രങ്ങളും പുരോഗതിയും.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• പണ്ടത്തെ വാഹനങ്ങൾ മൃഗങ്ങളുടെയോ മനുഷ്യരുടെയോ സഹായത്തോടെയാണ് ചലിച്ചിരുന്നത്. ഇന്നത്തെ വാഹനങ്ങൾ യാന്ത്രികസഹായത്തോടെയാണ് ചലിക്കുന്നത്.</li> <li>• ആശയപൂർണ്ണതയോടെ ലഘുവാക്യങ്ങളിൽ എഴുതി കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കാം.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• പല്ലക്കിനെക്കുറിച്ചുള്ള കുറിപ്പ്.</li> <li>• പഴയകാലവാഹനങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• പരിസരസൗഹൃദമായ വാഹനങ്ങളോട് ആഭിമുഖ്യം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• കുറിപ്പു വായിച്ചും ചിത്രങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ചും ചർച്ചചെയ്യുന്നു. ആശയം രൂപീകരിക്കുന്നു. ലഘു കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നു. എഡിറ്റിംഗ്.</li> <li>• ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തി എഴുതുന്നു. അവസ്വന്തം രചനകളിൽ പ്രയോഗിക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• കുറിപ്പ്</li> <li>• പ്രയോഗങ്ങൾ</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• യന്ത്രങ്ങളും പുരോഗതിയും.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• വാഹനങ്ങൾ ജല മലിനീകരണത്തിനും ഇടയാക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ആഖ്യാനം</li> <li>• കാർട്ടൂൺ</li> <li>• പരീക്ഷണം.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• പരിസരസൗഹൃദമായ വാഹനങ്ങളോട് ആഭിമുഖ്യം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ആഖ്യാനം വായിച്ചും കാർട്ടൂൺ വിശകലനം ചെയ്തും അന്വേഷിച്ചും ആശയം രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> <li>• പരീക്ഷണങ്ങളിലേർപ്പെടുന്നു. നിഗമനങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.</li> <li>• പ്രതീകരണങ്ങൾ പോസ്റ്ററുകളിലൂടെ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു. അറിയിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• കുറിപ്പ്</li> <li>• പോസ്റ്റർ/അറിയിപ്പ്</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• യന്ത്രങ്ങളും പുരോഗതിയും.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• വ്യത്യസ്ത വാഹനങ്ങളിൽ യാത്ര ചെയ്യുന്നതിന് വ്യത്യസ്ത ചെലവാണ്.</li> <li>• വാഹനങ്ങളുടെ യാത്രാ ചെലവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഗണിതക്രിയകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• പട്ടിക</li> <li>• കാർട്ടൂൺ സംഭാഷണം</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• പരിസരസൗഹൃദമായ വാഹനങ്ങളോട് ആഭിമുഖ്യം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ആഖ്യാനം വായിച്ചും, കാർട്ടൂൺ സംഭാഷണം വിശകലനം ചെയ്തും ആശയരൂപീകരണം നടത്തുന്നു.;</li> <li>• പ്രായോഗിക പ്രശ്നങ്ങൾ അപഗ്രഥിച്ച് നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നു.</li> </ul>	



പഠന പ്രമേയം	ആശയങ്ങൾ/ ധാരണകൾ	ഒരുകേണ്ട വിഭവങ്ങൾ	മനോഭാവം	പ്രക്രിയ/ ആവിഷ്കാര പ്രകടിതരൂപം	വിലയിരുത്തലുകൾ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• യന്ത്രങ്ങളും പുരോഗതിയും</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• വിവിധതരം യന്ത്രങ്ങൾ/ ഉപകരണങ്ങൾ ഉണ്ട്.</li> <li>• ഉപകരണങ്ങൾ/യന്ത്രങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കടങ്കഥകൾ ഉണ്ട്.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ആഖ്യാനം, കടങ്കഥ</li> <li>• പട്ടിക പൂർത്തീകരിക്കാനുള്ള സൂചന.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• പരിസരസൗഹൃദമായ വാഹനങ്ങളോട് ആഭിമുഖ്യം.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ആഖ്യാനത്തിലൂടെയും, കടങ്കഥകൾ ചർച്ച ചെയ്തും ചുറ്റുമുള്ള ഉപകരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു. പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു. കണ്ടെത്തുന്നു.</li> <li>• ചിത്രം പരിശോധിച്ചും ചർച്ചചെയ്തും ഉപകരണങ്ങളുടെ ഉപയോഗം കണ്ടെത്തുന്നു. രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• കണ്ടെത്തിയ കടങ്കഥകൾ</li> <li>• ഉപകരണങ്ങളുടെ ലിസ്റ്റ്.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• യന്ത്രങ്ങളും പുരോഗതിയും</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ജോലി എളുപ്പമാക്കാൻ യന്ത്രങ്ങൾ/ഉപകരണങ്ങൾ സഹായിക്കുന്നു.</li> <li>• ഉപകരണങ്ങൾ ഉൽപ്പാദന വർദ്ധനവിനെ സഹായിക്കുന്നു.</li> <li>• ഉൽപ്പാദനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഗണിതക്രിയകൾ ഉണ്ട്.</li> <li>• അംഗീകൃതമല്ലാത്ത ഏകകം ഉപയോഗിച്ച് ഭാരം അളക്കാൻ കഴിയും.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ഉപകരണങ്ങളുടെ ചിത്രം</li> <li>• പട്ടികകൾ.</li> <li>• ആഖ്യാനം, കളിത്രാസ് നിർമ്മാണം, യോജിപ്പിക്കാനുള്ള ചിത്രങ്ങൾ.</li> <li>• കവിത.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• പരിസരസൗഹൃദമായ വാഹനങ്ങളോട് ആഭിമുഖ്യം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• പട്ടികകൾ വിശകലനം ചെയ്ത് ആശയരൂപീകരണം നടത്തുന്നു. ഗണിത പ്രശ്നങ്ങൾ അപഗ്രഥിച്ച് നിഗമനത്തിൽ എത്തുന്നു.</li> <li>• ആഖ്യാനത്തിലൂടെയും കളിത്രാസ് നിർമ്മാണത്തിലൂടെയും, ചിത്രങ്ങൾ യോജിപ്പിച്ചും ആശയരൂപീകരണം നടത്തുന്നു. ഭാരം അളക്കുന്നു.</li> <li>• ഭാരം മതിച്ചുപറയുകയും കളിത്രാസ് ഉപയോഗിച്ചു കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം രൂപപ്പെടുത്തിയ പട്ടിക.</li> <li>• നിർദ്ധാരിത പ്രശ്നങ്ങൾ വിലയിരുത്തുന്നു.</li> <li>• ഭാരം കണ്ടെത്തുന്നതിലെ കൃത്യത.</li> <li>• യോജിപ്പിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ.</li> </ul>

പഠന പ്രമേയം	ആശയങ്ങൾ/ ധാരണകൾ	ഒരുകേണ്ട വിഭവങ്ങൾ	മനോഭാവം	പ്രക്രിയ/ ആവിഷ്കാര പ്രകടിതരൂപം	വിചയിതരൂപങ്ങൾ
<ul style="list-style-type: none"> <li>മഴയെ കരുതുക, കരുതി വയ്ക്കുക.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>മണ്ണിൽ താഴുന്ന മഴവെള്ളമാണ് കിണറിലും മറ്റു ജലാശയങ്ങളിലുമെത്തുന്നത്.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>പരീക്ഷണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ. (എച്ച്.ബി.)</li> <li>പരീക്ഷണത്തിന്റെ ചിത്രവും പ്രവർത്തന നിർദ്ദേശവും. (ടി.ബി.)</li> <li>വായനാസാമഗ്രി</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>പ്രകൃതിസ്നേഹം, മഴയുടെ മൂല്യം തിരിച്ചറിയൽ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>വ്യവഹാരരൂപം വായിച്ചും ജലസ്രോതസ്സുകൾ നിരീക്ഷിച്ചും പരീക്ഷണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടും നിഗമനങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്നു. പരീക്ഷണക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ചർച്ച - പങ്കാളിത്തം</li> <li>നിരീക്ഷണശേഷി.</li> <li>പരീക്ഷണക്കുറിപ്പ്.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>മഴയെ കരുതുക, കരുതി വയ്ക്കുക.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>മഴ പ്രകൃതിയിൽ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്. (സസ്യങ്ങൾ വളരുന്നു. മണ്ണൊലിച്ചു പോകുന്നു, വെള്ളപ്പൊക്കം).</li> <li>ലഘുവാക്യങ്ങളിൽ സ്വന്തം അനുഭവങ്ങൾ എഴുതുന്നതാണ് അനുഭവക്കുറിപ്പ്.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ഏതെങ്കിലും ഒരു പ്രകൃതി മാറ്റം നിരീക്ഷിച്ച കുട്ടിയുടെ അനുഭവക്കുറിപ്പ്.</li> <li>നിരീക്ഷണത്തിലൂടെ കണ്ടെത്തിയ കാര്യങ്ങൾ.</li> <li>പ്രമേയമായി വരുന്ന കവിത.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>കാര്യങ്ങളെ ശാസ്ത്രീയമനോഭാവത്തോടെ സമീപിക്കാനുള്ള ശീലം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>മഴ പ്രകൃതിയിൽ വരുത്തുന്ന ഒരു മാറ്റവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കവിത, അനുഭവക്കുറിപ്പ് എന്നിവ വായിക്കുന്നതിലൂടെയും ചർച്ചയിലൂടെയും നിഗമനങ്ങൾ രൂപപ്പെടുന്നു.</li> <li>മഴ, ജീവികളിൽ, മണ്ണിൽ - സ്വന്തം പ്രദേശത്ത് (മണ്ണൊലിപ്പ്, മണ്ണിടിച്ചിൽ, വെള്ളപ്പൊക്കം) വരുത്തുന്ന മാറ്റങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ലഘുക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.</li> <li>മഴയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കുട്ടിക്കുണ്ടായ ഒരു അനുഭവക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.</li> <li>മഴത്തുള്ളികൾ തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണം തയ്യാറാക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ലഘുക്കുറിപ്പ്</li> <li>അനുഭവക്കുറിപ്പ്</li> <li>സംഭാഷണം</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>മഴയെ കരുതുക, കരുതി വയ്ക്കുക.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>മഴക്കാലത്ത് ദിവസവും ഒരേ അളവിലല്ല മഴ ലഭിക്കുന്നത്.</li> <li>അംഗീകൃതമല്ലാത്ത ഏകകം ഉപയോഗിച്ച് മഴ അളക്കാം.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>മഴപ്പന്തൽ, വെള്ളം ശേഖരിക്കേണ്ട പാത്രം</li> <li>മഴയുടെ അളവ് രേഖപ്പെടുത്തിയ പട്ടിക.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ശുദ്ധജലസരം ക്ഷണം-ശാസ്ത്രീയമനോഭാവം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>മഴപ്പന്തൽ വഴി ശേഖരിച്ച വെള്ളം പ്രമേയമായ ആഖ്യാനം കേൾക്കുകയും അളവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>പട്ടിക</li> </ul>

പഠന പ്രമേയം	ആശയങ്ങൾ/ ധാരണകൾ	ഒരുകേണ്ട വിഭവങ്ങൾ	മനോഭാവം	പ്രക്രിയ/ ആവിഷ്കാര പ്രകടിതരൂപം	വിലയിരുത്തലുകൾ
<ul style="list-style-type: none"> <li>മഴയെ കരുതുക, കരുതി വയ്ക്കുക.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>വേനൽക്കാലത്തു ജല ക്ഷാമം അനുഭവപ്പെടുന്നു.</li> <li>ഭാവനാപൂർണ്ണമായ തുടർച്ചയും ഒടുക്കവും ചേർത്ത് കഥ പൂർത്തിയാക്കാം.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ജലസമൃദ്ധി, വരൾച്ച പ്രതിപാദിക്കുന്ന കഥ/ കവിത, ചിത്രങ്ങൾ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ശുദ്ധജലസരം ക്ഷണം- ശാസ്ത്രീയമനോഭാവം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>വായനാസാമഗ്രികൾ വായിച്ചും ചിത്രനിരീക്ഷണം നടത്തിയും ചർച്ച ചെയ്തും നിഗമനം രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> <li>കഥാപുരണം നടത്തുന്നു.</li> <li>കവിത വായിച്ച് ആസ്വാദിക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>പൂർത്തിയാക്കിയ കഥ.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>മഴയെ കരുതുക, കരുതി വയ്ക്കുക.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>അടുക്കള ആവശ്യത്തിനുപയോഗിച്ചവെള്ളം കൃഷി ചെയ്യുന്നതിനും ഉപയോഗിക്കാം.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ചിത്രം - വെള്ളം പാഴാകുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ജലസംരക്ഷണബോധം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ചിത്രവായന, അനുഭവവിവരണം, ചർച്ച എന്നിവയിലൂടെ നിഗമനത്തിലെത്തിച്ചേരുന്നു. അവ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.</li> <li>ഉപയോഗിച്ച വെള്ളം വീണ്ടും ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ കണ്ടെത്തി എഴുതുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>നിഗമനം.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>മഴയെ കരുതുക, കരുതി വയ്ക്കുക.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>വെള്ളം ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ മിതത്വം പാലിക്കണം.</li> <li>അംഗീകൃതമല്ലാത്ത ഏകകം ഉപയോഗിച്ച് വെള്ളത്തിന്റെ അളവ് കണ്ടെത്താം.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>പട്ടികകൾ</li> <li>പ്രായോഗിക പ്രശ്നങ്ങൾ</li> <li>സന്ദേശയാത്ര - ചിത്രം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ജലസംരക്ഷണബോധം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>വെള്ളം പാഴാകുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ കണ്ടെത്തി അംഗീകൃതമല്ലാത്ത ഏകകങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ഉപഹിച്ചും അളന്നും കണക്കാക്കുന്നു. പ്രായോഗിക പ്രശ്നങ്ങൾ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നു.</li> <li>ജലത്തിന്റെ മിതോപയോഗം സംബന്ധിച്ച അറിയിപ്പ് / പ്ലക്കാർഡ് തയ്യാറാക്കുന്നു. സന്ദേശയാത്ര നടത്തുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>പട്ടിക</li> <li>പോസ്റ്റർ/ പ്ലക്കാർഡ്</li> </ul>

പഠന പ്രമേയം	ആശയങ്ങൾ/ ധാരണകൾ	ഒരുകേണ്ട വിഭവങ്ങൾ	മനോഭാവം	പ്രക്രിയ/ ആവിഷ്കാര പ്രകടനരൂപം	വിലയിരുത്തലുകൾ						
<ul style="list-style-type: none"> <li>കൃഷിയും സസ്യവൈവിധ്യവും</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ചുറ്റുപാടുമുള്ള സസ്യങ്ങളിൽ വൈവിധ്യമുണ്ട്.</li> <li>ആശയവ്യക്തയോടെ ലഘുവാക്യങ്ങളിൽ കുറിപ്പെഴുതാൻ കഴിയും.</li> <li>നടക്കാനിടയുള്ള കാര്യങ്ങൾ സങ്കല്പിച്ചു കഥയായി എഴുതാം.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>മത്തന്റെ ആത്മകഥ</li> <li>സസ്യങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കടങ്കഥകൾ.</li> <li>വിവരശേഖരണപട്ടിക</li> <li>മാനദണ്ഡം രൂപീകരിച്ച് തരം തിരിക്കാനുള്ള പട്ടിക.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="840 550 1153 678"> <thead> <tr> <th>മരങ്ങൾ</th> <th>ചെടികൾ</th> <th>വള്ളികൾ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	മരങ്ങൾ	ചെടികൾ	വള്ളികൾ				<ul style="list-style-type: none"> <li>കൃഷിയോടുള്ള ആഭിമുഖ്യം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആത്മകഥവായിച്ചുസദിക്കുന്നു.</li> <li>സസ്യങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കടങ്കഥകൾ വായിച്ച് ആസ്വദിക്കുന്നു. ശേഖരിക്കുന്നു. കടങ്കഥ കേളികളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.</li> <li>പച്ചക്കറികളെക്കുറിച്ചുള്ള കുടുതൽ കടങ്കഥകൾ ശേഖരിക്കുന്നു.</li> <li>പ്രകൃതിനടത്തലിലൂടെ വിവരശേഖരിച്ചു പട്ടിക തയ്യാറാക്കി വർഗീകരിച്ച് നിഗമനത്തിലെത്തുന്നു.</li> <li>മത്തൻചെടി തന്നെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു കുറിപ്പുതയ്യാറാക്കുന്നു. എഡിറ്റിംഗ്.</li> <li>മത്തൻചെടി മുളയ്ക്കുന്നതിനു മുമ്പ് അവിടെ എത്തിയതെങ്ങനെയായിരിക്കുമെന്ന് സങ്കല്പിച്ച് പറയുന്നു. കഥയായി എഴുതുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>കടങ്കഥ</li> <li>പങ്കാളിത്തം.</li> <li>പട്ടിക - വ്യക്തിഗതം, ടീച്ചർ, പരസ്പരം.</li> <li>കഥ പർസ്പരം വിലയിരുത്തുന്നു.</li> </ul>
മരങ്ങൾ	ചെടികൾ	വള്ളികൾ									

പഠന പ്രമേയം	ആശയങ്ങൾ/ ധാരണകൾ	ഒരുകേണ്ട വിഭവങ്ങൾ	മനോഭാവം	പ്രക്രിയ/ ആവിഷ്കാര പ്രകടനരൂപം	വിലയിരുത്തലു കൾ						
<ul style="list-style-type: none"> <li>കൃഷിയും സസ്യ വൈവിധ്യവും</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ചെടികളുടെ വളർച്ചക്ക് വെള്ളവും വളവും ആവശ്യമാണ്.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>കവിത.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>കൃഷിയോടുള്ള ആഭിമുഖ്യം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ചെടികൾക്ക് വളരാൻ വെള്ളവും വളവും ആവശ്യമാണ് എന്ന ആശയം ലഭിക്കത്തക്കവിധമുള്ള കവിത ചൊല്ലി ആസ്വദിക്കുന്നു, ആശയം ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.</li> <li>ലഘുപരീക്ഷണങ്ങളിലൂടെ ധാരണ രൂപീകരിക്കുന്നു. നിഗമനം രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>കവിതയുടെ ആലാപനം -</li> <li>പൂർത്തിയാക്കിയ കവിത</li> </ul>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>കൃഷിയും സസ്യ വൈവിധ്യവും</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>കാർഷികാവശ്യത്തിനും വിനോദത്തിനും വേണ്ടി മനുഷ്യർ പല ജീവികളെയും വളർത്തുന്നു.</li> <li>വിപണന സന്ദർഭങ്ങളിലെ അളവും വിലയും കണക്കാക്കുന്നതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സങ്കലനം/വ്യവകലനം/ഗുണനക്രിയകളിൽ ഏർപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>കാർട്ടൂൺ ചിത്രം</li> <li>പട്ടിക</li> </ul> <table border="1" data-bbox="840 726 1153 917"> <thead> <tr> <th>ജീവി</th> <th>വളർത്തുന്ന ഉദ്ദേശ്യം</th> <th>കൃഷിക്കു നൽകുന്ന സഹായം</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>പാൽ അളന്നതിന്റെ പട്ടിക.</li> <li>ആരോഹണക്രമത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്താനുള്ള പട്ടിക.</li> </ul>	ജീവി	വളർത്തുന്ന ഉദ്ദേശ്യം	കൃഷിക്കു നൽകുന്ന സഹായം				<ul style="list-style-type: none"> <li>കൃഷിയോടുള്ള ആഭിമുഖ്യം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആഖ്യാനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പൊതുചർച്ചയിലൂടെ ആശയം രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> <li>വളർത്തു ജീവികളെക്കൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനങ്ങൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു.</li> <li>ആഖ്യാനം ശ്രവിച്ചും പട്ടികകൾ അപഗ്രഥിച്ചും ഗണിതപ്രശ്നങ്ങൾ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നു.</li> <li>പുതിയഗണിതപ്രശ്നങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്നു, നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം - ടീച്ചർ.</li> <li>പട്ടിക - വ്യക്തിഗതം.</li> <li>ഗണിതക്രിയകൾ - വ്യക്തിഗതം, ഗ്രൂപ്പ്, ടീച്ചർ.</li> <li>രൂപീകരിച്ച ഗണിതപ്രശ്നം - വ്യക്തിഗതം.</li> </ul>
ജീവി	വളർത്തുന്ന ഉദ്ദേശ്യം	കൃഷിക്കു നൽകുന്ന സഹായം									

പഠന പ്രമേയം	ആശയങ്ങൾ/ ധാരണകൾ	ഒരുക്കേണ്ട വിഭവങ്ങൾ	മനോഭാവം	പ്രക്രിയ/ ആവിഷ്കാര പ്രകടനരൂപം	വിലയിരുത്തലുകൾ
<ul style="list-style-type: none"> <li>കൃഷി നിലനിൽപ്പിന്</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>സസ്യങ്ങളുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങൾ ഭക്ഷണത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>സംഭാഷണം</li> <li>സസ്യത്തിന്റെ പേരും ആഹാരമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന ഭാഗവും രേഖപ്പെടുത്തിയ പട്ടിക.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>കൃഷിയോടുള്ള ആഭിമുഖ്യം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>സംഭാഷണം വായിക്കുന്നു, വിശകലനം ചെയ്യുന്നു, അനുഭവങ്ങൾ പങ്കു വയ്ക്കുന്നു.</li> <li>ഭക്ഷണത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന സസ്യഭാഗങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച വിവരശേഖരണം നടത്തുന്നു.</li> <li>വിവരശേഖരണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പട്ടിക തയ്യാറാക്കി നിഗമനത്തിലെത്തുന്നു.</li> <li>സസ്യങ്ങളെ ആഹാരത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വർഗ്ഗീകരിക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>വായന - ടീച്ചർ.</li> <li>പട്ടിക</li> <li>പങ്കാളിത്തം</li> <li>വർഗ്ഗീകരിച്ച പട്ടിക.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>കൃഷി നിലനിൽപ്പിന്</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആഹാരത്തിനാവശ്യമുള്ള എല്ലാ സസ്യങ്ങളും നമ്മുടെ നാട്ടിൽ കൃഷി ചെയ്യുന്നില്ല.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>നാട്ടിൽ കൃഷിചെയ്യുന്നവ, അല്ലാത്തവ രേഖപ്പെടുത്താനുള്ള പട്ടിക.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>കൃഷിയോടുള്ള ആഭിമുഖ്യം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആഖ്യാനം വായിക്കുന്നു, ചർച്ച ചെയ്യുന്നു, അനുഭവങ്ങൾ പങ്കു വയ്ക്കുന്നു. പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു. നിഗമനത്തിലെത്തുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>പട്ടിക</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>കൃഷി നിലനിൽപ്പിന്</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>കാർഷികോൽപ്പന്നങ്ങൾ വാങ്ങുകയും വിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.</li> <li>കാർഷിക ഉല്പന്നങ്ങളുടെ വിളവെടുപ്പും വിപണനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സങ്കലന/വ്യവകലന ക്രിയകൾ ഉൾപ്പെടുന്ന പ്രായോഗിക പ്രശ്നങ്ങൾ നിർധാരണം ചെയ്യാനും രൂപീകരിക്കാനും കഴിയും.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>വിളവെടുപ്പിൽ ലഭിച്ചവയുടെ അളവ് രേഖപ്പെടുത്തിയ പട്ടിക.</li> <li>പ്രായോഗിക പ്രശ്നങ്ങൾ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>തൊഴിലിനോടുള്ള ആഭിമുഖ്യം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>കാർഷിക ഉല്പന്നങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പ്രായോഗികപ്രശ്നങ്ങൾ നിർധാരണം ചെയ്യുന്നു, രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> <li>കച്ചവടക്കളികളിലേർപ്പെടുന്നു. പ്രശ്നങ്ങൾ നിർധാരണം ചെയ്യുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>നിർധാരണത്തിനും പ്രശ്നരൂപീകരണത്തിനും ഉള്ള ശേഷി - വ്യക്തി ഗതം.</li> </ul>

പഠന പ്രമേയം	ആശയങ്ങൾ/ ധാരണകൾ	ഒരുകേണ്ട വിഭവങ്ങൾ	മനോഭാവം	പ്രക്രിയ/ ആവിഷ്കാര പ്രകടനരൂപം	വിലയിരുത്തലുകൾ
<ul style="list-style-type: none"> <li>എന്റെ നാടിന്റെ സവിശേഷതകൾ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ഓരോ പ്രദേശത്തും തനതായ കളികളുണ്ട്.</li> <li>കളികൾ നടത്തുന്നവിധം ലഘുവാക്യങ്ങളിൽ എഴുതി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കാൻ കഴിയും.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആഖ്യാനം.</li> <li>വിവിധ പ്രദേശങ്ങളിൽ നിലവിലുള്ള നാടൻ കളികളുടെ പട്ടിക.</li> <li>തന്റെ പ്രദേശത്തെ കളികൾ കണ്ടെത്തുന്നതിനുള്ള പട്ടികയുടെ സൂചന.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>നാടൻകളികളോട് ആഭിമുഖ്യം വളരുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആഖ്യാനം വായിച്ചും ചർച്ച ചെയ്തും ആശയം രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> <li>പരിചിതമായ കളികളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.</li> <li>എല്ലാ പ്രദേശത്തും ഒരേ കളികൾതന്നെയാണോ ഉള്ളത്? പ്രശ്നം രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> <li>പട്ടികവിശകലനം ചെയ്തും ചർച്ച നടത്തിയും നിഗമനം രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> <li>ഗ്രൂപ്പിൽ, ടി.ബി.യിലെ നാടൻകളികളുടെ പട്ടിക വിശകലനം ചെയ്ത് തന്റെ പ്രദേശത്തുള്ള കളികൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു.</li> <li>പൂർത്തീകരിച്ച പട്ടിക വിശകലനം ചെയ്തു നിഗമനം രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> <li>പൂർത്തീകരിച്ച പട്ടികയിൽ നിന്നും ഓരോ ഗ്രൂപ്പും ഓരോ കളി തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു.</li> <li>കളിക്കുന്നവിധം/കളി നിയമങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു, കളിക്കുന്നു.</li> <li>ഗ്രൂപ്പിൽ ചർച്ച ചെയ്ത് വ്യക്തിഗതമായി കളിയുടെ രീതിയെ കുറിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.</li> <li>കുറിപ്പ് എഡിറ്റ് ചെയ്ത് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.</li> <li>കുറിപ്പ്</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>രൂപീകരിച്ച നിഗമനം വിലയിരുത്തുന്നു - ടീച്ചർ.</li> <li>കുട്ടികളുടെ പ്രതികരണം വിലയിരുത്തുന്നു - ടീച്ചർ.</li> <li>കളിയുടെ കുറിപ്പ് വിലയിരുത്തുന്നു - ഗ്രൂപ്പ്, ടീച്ചർ.</li> </ul>

പഠന പ്രമേയം	ആശയങ്ങൾ/ ധാരണകൾ	ഒരുക്കേണ്ട വിഭവങ്ങൾ	മനോഭാവം	പ്രക്രിയ/ ആവിഷ്കാര പ്രകടനരൂപം	വിലയിരുത്തലു കൾ				
<ul style="list-style-type: none"> <li>എന്റെ നാടിന്റെ സവിശേഷതകൾ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>കളി ഉപകരണങ്ങൾ/കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ വില കൊടുത്ത് വാങ്ങുന്നവയും സ്വയം നിർമ്മിക്കുന്നവയുമുണ്ട്.</li> <li>കളി ഉപകരണങ്ങളുടെ വാങ്ങലു മായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഗണിതക്രിയകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>പട്ടിക - കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ വർഗീകരണപട്ടിക പൂർത്തിയാക്കുന്ന സൂചന.</li> <li>കത്ത് - പ്രദർശനം കാണാൻ ക്ഷണിച്ചു കൊണ്ടും കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ കൊടുത്തുവിടണമെന്ന് അഭ്യർഥിച്ചുകൊണ്ടും രക്ഷിതാവിനുള്ള കത്ത് - പൂർത്തീകരിക്കാനുള്ളത്.</li> <li>പ്രായോഗികപ്രശ്നങ്ങൾ നിർധാരണം ചെയ്യാനും രൂപീകരിക്കാനും സൂചനകൾ.</li> <li>കളിപ്പാട്ടങ്ങളുടെ വില, പേര് രേഖപ്പെടുത്തിയ ചിത്രം.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>നാടൻകളികളോട് ആഭിമുഖ്യം വളരുന്നു.</li> </ul>	<p>ആഖ്യാനത്തിന്റെ തുടർച്ചയായി <b>കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ</b> പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു. തരംതിരിക്കുന്നു.</p> <table border="1" data-bbox="1411 414 1758 630"> <thead> <tr> <th data-bbox="1411 414 1585 478">നിർമ്മിക്കുന്നത്</th> <th data-bbox="1585 414 1758 478">വിലയ്ക്കു വാങ്ങുന്നത്</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1411 478 1585 630"></td> <td data-bbox="1585 478 1758 630"></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>ആഖ്യാനം തുടരുന്നു. ചർച്ചയുടെ ഭാഗമായി കളിപ്പാട്ടപ്രദർശനം നടത്താൻ തീരുമാനിക്കുന്നു.</li> <li>പ്രദർശനം നടത്തുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചർച്ച നടത്തുന്നു.</li> <li>തീയതി, സമയം, ആർക്കൊക്കെ എന്നു തീരുമാനിച്ച കത്ത് പൂർത്തിയാക്കുന്നു.</li> <li>കളിപ്പാട്ടം വാങ്ങുന്നതായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രായോഗികപ്രശ്നങ്ങൾ സൂചന - ചർച്ച ചെയ്യുന്നു-</li> <li>പ്രശ്നനിർധാരണം നടത്തുന്നു.</li> <li>പ്രായോഗികപ്രശ്നം രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> <li>ടി.ബി. യിലെ വസ്തുക്കളെ വിലയുടെ ആരോഹണക്രമത്തിൽ ക്രമീകരിക്കുന്നു.</li> </ul>	നിർമ്മിക്കുന്നത്	വിലയ്ക്കു വാങ്ങുന്നത്			<ul style="list-style-type: none"> <li>നിർമാണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പരസ്പരം വിലയിരുത്തൽ, സ്വയം വിലയിരുത്തൽ, ടീച്ചറിന്റെ വിലയിരുത്തൽ.</li> <li>കുട്ടികളുടെ പ്രതികരണം - ടീച്ചർ വിലയിരുത്തുന്നു.</li> <li>പട്ടിക വലിയിരുന്നു - സ്വയം, പരസ്പരം, ടീച്ചർ.</li> <li>വിലയെ ക്രമീകരിച്ചത് വിലയിരുത്തുന്നു - ടീച്ചർ.</li> </ul>
നിർമ്മിക്കുന്നത്	വിലയ്ക്കു വാങ്ങുന്നത്								



പഠന പ്രമേയം	ആശയങ്ങൾ/ ധാരണകൾ	ഒരുക്കേണ്ട വിഭവങ്ങൾ	മനോഭാവം	പ്രക്രിയ/ ആവിഷ്കാര പ്രകടനരൂപം	വിലയിരുത്തലുകൾ
<ul style="list-style-type: none"> <li>എന്റെ നാടിന്റെ സവിശേഷതകൾ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>നമ്മുടെ പ്രദേശത്ത് വിവിധ ആഘോഷങ്ങളുണ്ട്.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ദേശഭക്തിഗാനം</li> <li>സ്കൂളിലെ സ്വാതന്ത്ര്യദിനാഘോഷത്തിന്റെ ചിത്രങ്ങൾ.</li> <li>പട്ടിക - തന്റെ നാട്ടിലെ ആഘോഷങ്ങളുടെയും വിനോദങ്ങളുടെയും പൂർത്തീകരിക്കേണ്ട പട്ടികയുടെ സൂചന.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>സഹകരണ മനോഭാവം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ദേശഭക്തിഗാനം പാടുന്നു.</li> <li>ആഖ്യാനത്തിന്റെ ഭാഗമായി ടി.ബി. ചിത്രവായന നടത്തുന്നു, ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.</li> <li>താൻ പങ്കെടുത്ത ആഘോഷത്തെക്കുറിച്ച് ടീച്ചർ അനുഭവം പങ്കു വയ്ക്കുന്നു.</li> <li>കുട്ടികൾ അവരുടെ അനുഭവം പറയുന്നു.</li> <li>തന്റെ നാട്ടിലെ ആഘോഷങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണെന്ന് എഴുതുന്നു, ഗ്രൂപ്പിൽ ചർച്ച ചെയ്ത് ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.</li> <li>ഗ്രൂപ്പിൽ പട്ടിക വിശകലനം ചെയ്ത് നാട്ടിൽ വിവിധ ആഘോഷങ്ങളും വിനോദങ്ങളും ഉണ്ട് എന്ന നിഗമനം രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ആഘോഷങ്ങൾ, പട്ടിക</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആലാപനം</li> <li>പട്ടിക സായം വിലയിരുത്തുന്നു, പരസ്പരം വിലയിരുത്തുന്നു.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>എന്റെ നാടിന്റെ സവിശേഷതകൾ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ജനങ്ങളുടെ കൂട്ടായ്മയിലാണ് ആഘോഷങ്ങൾ നടത്തുന്നത്.</li> <li>ആശയക്രമം പാലിച്ച് ലഘുവാക്യങ്ങളിൽ കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കാം.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>സ്കൂളിലെ സ്വാതന്ത്ര്യദിനാഘോഷത്തിൽ നാട്ടുകാർ സഹായിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>സഹകരണ മനോഭാവം</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ചിത്രം നിരീക്ഷിച്ചും ചർച്ച ചെയ്തും നിഗമനങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്നു.</li> <li>സ്കൂളിൽ ജനങ്ങളുടെ സഹകരണത്തോടെ നടന്നു ഒരു ആഘോഷത്തെക്കുറിച്ച് ലഘു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>കുറിപ്പ്</li> </ul>

പ്രശ്നമേഖല:  
വിശ്വനാഥൻ എന്ന കാഴ്ചപ്പാട് രൂപപ്പെടാത്ത  
അവസ്ഥ.

ഉപപ്രശ്നങ്ങൾ

- നമുക്കുചുറ്റും വ്യത്യസ്തങ്ങളായ അനേകം വസ്തുക്കൾ ഉണ്ട്. അവയിൽ ജീവനുള്ളവയും ഇല്ലാത്തവയും ഉൾപ്പെടുന്നു. അവ നമ്മിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നുണ്ട്. ചുറ്റുപാടുമുള്ള വസ്തുക്കളുടെ സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ചും അവ തമ്മിലുള്ള പരസ്പര ബന്ധത്തെ കുറിച്ചുമുള്ള ധാരണ വികസിപ്പിക്കുന്നത് ശരിയായ പ്രവൃത്തി വീക്ഷണം രൂപപ്പെടുന്നതിനു സഹായകമാകും.

പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ

- തന്നിട്ടു ചുറ്റുമുള്ള വസ്തുക്കളെ നിരീക്ഷിച്ചു സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തി തരംതിരിക്കുന്നു. ജീവനുള്ളവ വളരുന്നു, സഞ്ചരിക്കുന്നു എന്നീ ആശയങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്നു. ചുറ്റുപാടുമുള്ള വസ്തുക്കളുടെയും ജീവികളുടെയും പ്രയോജനങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു, പരസ്പരബന്ധം കണ്ടെത്തുന്നു.
- ജീവികളുടെ പരസ്പരബന്ധം പ്രമേയമായി വരുന്ന കഥ, പാട്ട് എന്നിവ വായിക്കുന്നു, ആശയരൂപീകരണം നടത്തുന്നു. ഭാഷാവസ്തുതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു. സംഭാഷണം, കത്ത്, കഥ, ധ്യാന എന്നിവയിലൂടെ ആശയം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു.
- ചുറ്റുപാടുമുള്ള ജീവികളുടെ സഞ്ചാരരീതി വ്യത്യസ്തമാണെന്ന് നിരീക്ഷണം, ചർച്ച എന്നിവയിലൂടെ തിരിച്ചറിയുന്നു.
- രണ്ടക്കസംഖ്യകളെ താരതമ്യം ചെയ്ത് വലുത് ചെറുത് തിരിച്ചറിയുന്നു. ക്രമീകരിക്കുന്നു. പ്രായോഗിക പ്രശ്നങ്ങൾ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നു.

പഠന പ്രമേയം	ആശയങ്ങൾ/ ധാരണകൾ	ഒരുകേണ്ട വിഭവങ്ങൾ	മനോഭാവം	പ്രക്രിയ/ ആവിഷ്കാര പ്രക്രിയകൾ	വിലയിരുത്തലുകൾ
<ul style="list-style-type: none"> <li>ചുറ്റുപാടുമുള്ള വസ്തുക്കളും അവയുടെ പരസ്പരബന്ധവും.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>എനിക്കുചുറ്റും എന്തെന്തെല്ലാം ധാരാളം ജീവികളും വസ്തുക്കളുമുണ്ട്. അവയെക്കൊണ്ട് പല പ്രയോജനങ്ങളുമുണ്ട്.</li> <li>രണ്ടക്ക സംഖ്യകളെ താരതമ്യം ചെയ്ത് വലുതും ചെറുതും കണ്ടെത്താം.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>വസ്തുക്കൾ, ചിത്രം (പത്തിന്റെ കുട്ടങ്ങളും ഒന്നു കളും കാണിക്കുന്നത്)</li> <li>പ്രായോഗികപ്രശ്നം നിർദ്ധാരണം ചെയ്യാനുള്ള സൂചനകൾ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ജൈവവൈവിധ്യത്തിന്റെ പാരസ്പര്യം ആസ്വദിക്കുന്നതിന്</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>മാവുകൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനങ്ങൾ, നൽകിയ സഹായങ്ങൾ എന്നിവ ചർച്ചചെയ്യുന്നു. മറ്റുജീവികളെക്കൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനങ്ങൾ ആഖ്യാനത്തിലൂടെയും ചർച്ചയിലൂടെയും കണ്ടെത്തുന്നു.</li> <li>ആഖ്യാനത്തിന്റെ ഭാഗമായി ചിത്രസൂചനയനുസരിച്ചും വസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിച്ചും പത്തുകളും ഒന്നുകളും ചേർന്ന സംഖ്യകൾ കണ്ടെത്തുന്നു. വലുതും ചെറുതും തിരിച്ചറിയുന്നു. മനോഗണിതത്തിലൂടെയോ, വസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിച്ചോ രണ്ടക്കസംഖ്യകൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് ഒരു സംഖ്യയേക്കാൾ ഇത്ര കൂടുതലാണ് മറ്റൊരു സംഖ്യ എന്നു കണ്ടെത്തുന്നു. വാചികമായി പറയുന്നു. ചിത്രം വരച്ചും സംഖ്യ ഉപയോഗിച്ചും രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.</li> <li>പ്രായോഗിക പ്രശ്നങ്ങൾ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നു.</li> <li>സംഖ്യ തുടർച്ചയായി എഴുതുന്നു. ഗണിതകളുകളിൽ ഏർപ്പെടാം.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>നിർദ്ധാരണ പ്രശ്നങ്ങൾ.</li> <li>ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം.</li> </ul>